

## DIANE MORIN

438.396.7783

morin.arte@gmail.com

www.morinarte.com

skype : morin.arte

## GRAPHISME . MULTIMÉDIA pratique & enseignement

### PROFIL

- Profil unique et polyvalent, alliant graphisme, multimédia et arts visuels
- Expertise en design graphique, édition électronique et imprimée, multimédia illustration et photographie
- 20 ans d'expérience en enseignement au Québec et à l'international
- 4 ans de coopération internationale en Bolivie et en Uruguay
- Créativité, polyvalence, dynamisme, autonomie, souci du détail et grande capacité d'adaptation
- Français, espagnol, anglais et arabe de base

### COMPÉTENCES

#### GRAPHISME

- Création d'outils de communication : identité visuelle, affiche, magazine, brochure, dépliant, site web... illustration . photographie
- Supervision de la chaîne de production, de la création à l'impression et/ou à l'intégration sur internet

#### MULTIMÉDIA

- Animation 2D . Édition vidéo

#### COORDINATION

- Gestion d'équipe : graphisme . communication . programmation
- Relation entre les intervenant-es et les administrateurs
- Développement et encadrement de projets créatifs
- Responsable des stages en entreprise
- Organisation de sorties pédagogiques et culturelles
- Gestion des locaux et du matériel

#### ENSEIGNEMENT

- Élaboration des contenus de cours : art . graphisme . multimédia
- Niveau collégial . Formation en entreprise

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### GRAPHISME & COORDINATION . 1988-2020

- Clients dans différents secteurs : art . culture . environnement . éducation . science...  
Équiterre . Jour de la terre . Phytonutriment Canada . Fawless Loop Studio . Awaya cegep@distance / Collège Rosemont
- CIAC . Centre International d'Art Contemporain
- ETC Montréal . revue d'art actuel
- AGACM . Association des Galeries d'Art Contemporain de Montréal
- ELAAC . Entrée Libre à l'Art Contemporain
- RCAAQ . Regroupement des Centres d'Artistes Autogérés du Québec
- AICA . Association Internationale des Critiques d'Art
- Galerie Graff . Galerie Elena Lee . Galerie Daniel . Galerie Bernard...
- Ciel Variable . revue photo-littéraire
- FIMI . Festival International de Musiciennes Innovatrices de Montréal

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE . suite**

### **RESPONSABLE DE L'ÉDITION & MISE EN PAGE . 2019-20**

Vues sur la Bourgogne / journal de quartier

Coordination de la publication du journal et développement éditorial

Soutien des comités et des bénévoles : journalistes, correcteurs, traducteurs, graphiste...

### **FORMATION EN ENTREPRISE . 2019**

DOUSSOU FORMATION

- INDESIGN / Formation accélérée individuelle
- ILLUSTRATOR / Formation accélérée . WestRock / emballage . Warwick

### **ENSEIGNEMENT . COORDINATION . 1998-2016**

- **Marrakech . Maroc**

COORDONNATRICE . PROFESSEURE / art . multimédia

ÉSAV . École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech

- **Casablanca . Marrakech . Rabat**

CHARGÉE DE COURS / graphisme . multimédia . Collège LaSalle

- **Montréal . Québec**

CHARGÉE DE COURS / multimédia . ITI . Collège de Maisonneuve

COORDONNATRICE . CHARGÉE DE COURS / multimédia . Collège Gérald-Godin

CHARGÉE DE COURS / graphisme . Cégep du Vieux Montréal

- **Bogotà . Colombia**

COORDONNATRICE . PROFESSEURE

Conception graphique, animation & multimédia . Collège LaSalle

### **COOPÉRATION INTERNATIONALE . 1990-94**

COOPÉRANTE . Oxfam-Québec . Bolivia . Uruguay / graphisme

- **Montevideo . Uruguay**

Fundaciòn PLEMUU . Plenario de Mujeres del Uruguay

Formation du personnel . Installation du département d'infographie / Macintosh

- **La Paz . Bolivia**

Semanario AQUÌ . Hebdomadaire pour la défense des droits indigènes

Formation du personnel . Évaluation et adaptation des méthodes de production

CIMCA . Centro de Integraciòn de Medios de Comunicaciòn Alternativa

Formation du personnel . Cours de mise en page / ONG's dans différentes villes de Bolivie

- **Santa Cruz . Bolivia**

ARTECAMPO . CIDAC . Centro de Investigaciòn para el Desarrollo

Formation du personnel . Cours de mise en page

COTESU . Coopération Technique Suisse . Direction artistique

### **JURY . 2012-1990**

- **International . Jury en ligne** . poster for tomorrow . *Gender Equality Now !*

- **Bogotà . Colombia**

Jury national . *Pàginas '97* . Meilleure publicité imprimée de l'année

ASOMEDIOS . Asociaciòn Nacional de Medios de Comunicaciòn

- **Montréal . Québec**

Comité de sélection . *Des passions à la page* . Recueil de créations jeunesse . Oxy-Jeunes

### **BÉNÉVOLAT . 2004-15**

- **Pokhara . Népal** . ACT FOR NEPAL . YES HELPING HANDS

- **Marrakech . Maroc** . CFF . Centre Fiers & Forts

- **Montréal . Québec** . CCT . Comité Canada Tibet

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES

### ARTS VISUELS . 1976-2018

- Québec & international

Expositions individuelles et de groupe

- Montevideo . Uruguay

Comité organisateur . Interprète . Accompagnatrice

*Échange Femmes Artistes Pédagogues . Québec-Uruguay*

Élaboration du projet . Présence média / radio . Participant / peintre

*Arte en Vivo* / événement de création en direct . Café-Théâtre Laberinto

- Montréal . Québec

Conception graphique . Assistance aux costumes

*L'Alibi* . Jocelyne Beaulieu / production théâtrale

Assistance à la réalisation . Direction artistique . Générique

*L'Ambivalent* . Lise Martineau . Publim Inc. Québec / 16 mm

Script . Accessoiriste . Générique / animation

*Jérôme, Maître d'hôtel* . Lise Martineau . Université Concordia / Super 8

- Rivière-du-Loup . Québec

Entrevue vidéo . *Recensement des Femmes-Artistes* / Région du KRT

### BOURSE . 1981

Ressources techniques . Recherche / eaux-fortes . dessin

MACQ . Ministère des Affaires culturelles du Québec / Exposition au Musée du Bas St-Laurent

## FORMATION

### GRAPHISME . 1974-89

Édition électronique . ITI . Collège de Maisonneuve

DEC graphisme . CÉGEP Rivière-du-Loup

### MULTIMÉDIA . 1998-2020

HTML & CSS . Collège de Maisonneuve

WordPress . SAÉ . Université de Montréal

After Effects . Dreamweaver . Collège de Maisonneuve

Flash . Centre de formation professionnelle . Verdun

### CINÉMA . VIDÉO . 1978-97

Édition vidéo . Collège LaSalle . Bogotà . Colombia

*Interpretación y crítico de cine* . Museo de Arte Moderno . Bogotà . Colombia

Realizaciòn video . Cinemateca Uruguaya . Montevideo . Uruguay

Écriture télévisuelle . Jean Salvy . UQÀM . Université du Québec à Montréal

Atelier d'animation sur film . Pierre Hébert . ONF . Office National du Film

## LOGICIELS

GRAPHISME . Photoshop . Illustrator . InDesign

MULTIMÉDIA . WordPress . Flash . Dreamweaver . Premiere

BUREAUTIQUE . Word . PowerPoint

CONNAISSANCES . After Effect . Excel

## INTÉRÊTS PARTICULIERS

Voyages liés aux intérêts professionnels, personnels et artistiques.

Art contemporain . cinéma . théâtre . anthropologie . astronomie...