

diane morin . arts visuels

- L'expression libre, tant par la couleur que le volume, favorise l'expérimentation.
- Le travail de recherche par l'esquisse et l'exploration technique mène au développement d'un style personnel.
- La fabrication et l'installation permettent d'établir une relation à l'objet et à le situer dans l'espace.
- L'environnement est une préoccupation de tous les instants et le recyclage de la matière est indissociable du processus de création.



couleur

émotion

autoportrait

photomontage

volume

trompe-l'œil

autour de la boîte

recyclage

art de la terre



PSYCHOLOGIE . SYMBOLIQUE DE LA COULEUR

Explorer les différents aspects de la couleur, théoriques & pratiques.

- expérimentation technique
- crayon . encre . aquarelle . pastel . acrylique . technique mixte...





ÉMOTION PAR LA COULEUR

Ressentir l'émotion et l'associer à la couleur adéquate.

- acrylique / aplats et lavis
- recherche . esquisses . expérimentation





INTROSPECTION PAR L'AUTOPORTRAIT

Se définir et se projeter par les formes et la couleur.

- pastel à l'huile . Kraft . Canson
- recherche . esquisses . expérimentation





RACONTER PAR LE PHOTOMONTAGE

Créer une histoire par le collage de photographies originales.

- photos N&B . collage
- interventions manuelles / graphite . encre...

photomontage





VOLUME . ESPACE

Se familiariser avec les différents matériaux & techniques de fabrication.

- papier . carton . argile . fil de fer...
- pliage . assemblage . habillage de forme . modelage...





TROMPE-L'ŒIL . FAUX-SEMBLANT . SUBTERFUGE

Jouer avec des éléments de la réalité pour créer un trompe-l'œil.

- photographie . montage . fabrication d'objets . installation...
- interaction sujet / observateur





CRÉATION . FAÇONNAGE

Une histoire qu'on dessine, qu'on peint, qu'on modèle par l'assemblage d'éléments hétéroclites... une histoire qu'on crée de toutes pièces.

- dessin . couleur . volume





RÉCUPÉRATION DE MATÉRIAUX . RECYCLAGE

Donner une 2^e vie à la matière en prenant conscience de l'environnement.

- papier . carton . matières recyclables...
- sac . emballage . produits de consommation...





ART DE LA TERRE . LAND ART . IN SITU

Création d'un totem inspiré de la culture amérindienne.

- utilisation d'éléments naturels trouvés sur place.
- sensibilisation et respect de l'environnement

